

Bibliotecas Escolares

Século 21

Século 21 em que tudo é comum
80 tiros contra um pai de família
É só mais 1!

Mira está no alto
Há sangue no asfalto
Cuidado! Mais uma criança morta
É só para avisar
O tiro veio do alto.

Esta é a realidade do meu país
Onde um salário mínimo não compra nem o mínimo
Para ver uma criança feliz.

Um país que tem as mais belas praias, o samba e o carnaval
Mas também um dos maiores índices de mortes, violência e favelado.

Um colega meu morreu.
Foi confundido com um marginal armado
E em vez de a polícia ver se ele estava armado
Não perguntou?!

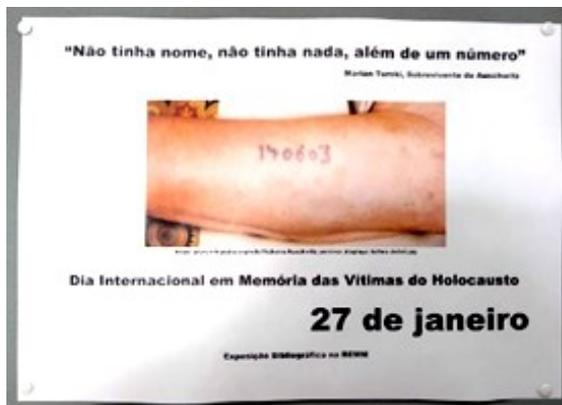
Atirou
Atirou
Atirou

Aos 3, um corpo tombado.

Faça Lá um Poema!

Henri Velasco Gonçalves, aluno do 7.º G da nossa escola, ganhou o 1.º prémio no concurso nacional *Faça lá um poema* - escalão 3.º CEB com o poema "Século 21" (vide 1ª página).

Congratulamos o jovem poeta vencedor. Muitos PARABÉNS! Estamos felizes e orgulhosos com esta distinção.



"Não tinha nome, não tinha nada, além de um número"

A afirmação em título é de Marian Turski, sobrevivente de Auschwitz, e fazia parte do cartaz elaborado para a exposição bibliográfica, que esteve patente na BE, a lembrar a toda a comunidade escolar que a 27 de janeiro se celebra o Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto.

Falar sobre esta temática aos nossos alunos é sempre difícil. No entanto, são cada vez



mais os que procuram a BE para ver filmes e consultar livros e sítios sobre esta página negra da História da Humanidade.

Numa linguagem mais livresca e servindo-nos do mais famoso dos diários escritos por uma adolescente, durante a segunda guerra mundial, *O Diário de Anne Frank*, os nossos alunos procuram entender o que aconteceu à protagonista, quando foi obrigada a deixar o seu diário inacabado para trás.

Numismática e *Os Lusíadas*

Do dinheiro ao euro, todas as moedas circuladas em Portugal até aos nossos dias, e *Navegando n'Os Lusíadas* integraram uma exposição conjunta que esteve patente à comunidade educativa, no polivalente da escola sede, de 3 a 11 de março.

Ao todo, estiveram expostos 10 espécimes numismáticos: 1. O Dinheiro; 2. O Morabito; 3. O Espadim; 4. O Ceitil; 5. O Tornês; 6. O Cruzado de Ouro; 7. O Cruzado de Prata; 8. O Real; 9. O Escudo; 10. O Euro. Contou-se ainda com o soldo, a mealha, o dobrão, o pataco, o tostão e o meio tostão e os centavos.

A vertente numismática desta exposição esteve disponível apenas no dia 3 de março, sendo que a organização pertenceu a um professor da nossa escola.



Em *Navegando n'Os Lusíadas*, estiveram representados alguns objetos representativos de Camões e dos episódios mais emblemáticos da epopeia camoniana, associados a QR-codes: Concílio dos Deuses, Inês de Castro, Despedidas em Belém, Gigante Adamastor, Tempestade, Chegada à Índia e Ilha dos Amores.

A organização da exposição relativa a *Os Lusíadas* esteve a cargo dos professores Rui Abreu e Sofia Pedro, em representação da equipa da BEMM.

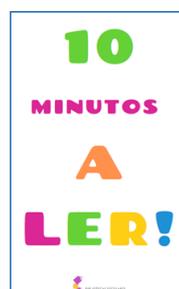


Livros mais lidos

- 1.º *O diário de um banana*, de Jeff Kinney (todos os da coleção)
- 2.º *As gémeas*, de Enid Blyton (todos os da coleção)
- 3.º *O Recruta*, de Robert Muchamore

DVD mais vistos

- 1.º *Coco*, realização da Disney
- 2.º *Harry Potter*, realização de David Yates
- 3.º *Que mal fiz eu a Deus*, realização de Philippe de Chauveron



Viva o amor! *Vive l'amour!*

A BEMM assinalou o Dia dos Namorados através do slogan "Amor é... presença, carinho, partilha, apoio. Amor não é... gritos, controlo, agressão, ciúme...".

Pretendia-se uma reflexão não apenas sobre o Dia dos Namorados mas também sobre a violência no namoro e visava-se conciliar estas temáticas com o uso de redes sociais e de aplicações na publicação de imagens pessoais/íntimas. Este último aspeto pretendia fazer a ponte entre o Dia dos Namorados e o Dia da Internet Segura, também celebrado na mesma semana.

A fim de alertar os alunos para o uso abusivo de imagens nas redes sociais, foi criada uma pasta com atividades a desenvolver em sala de aula que os sensibilizava para o *sexting*.



O *sexting* é a prática de enviar fotografias e vídeos por telemóvel com conteúdos íntimos e imagens ousadas. Este comportamento de risco é cada vez mais comum entre os mais jovens e pode vir a ter como consequências a *sextortion* (chantagem feita com base nas imagens ousadas e uso de imagens para fins económicos) e o *grooming online* (aliciamento de cariz sexual através da Internet).

Na BEMM, esteve patente uma exposição bibliográfica sobre o tema "Histórias de Amor", embelezada com muitos corações, cupidos, imagens e frases de *amour*, em francês e português. Estas últimas, repletas de enamoramento e o uso de recursos expressivos, resultaram do desafio lançado aos alunos dos 7.º F e G.

No Polivalente, para completar este clima de setas de Cupido, realizou-se ainda uma exposição de postais em língua francesa.



Experimenta e lê!

No dia 6 de março, recebemos a visita da professora Clorinda. A professora veio falar connosco sobre a necessidade de termos hábitos de leitura e um espírito curioso.

Falou-nos que, para ser cientista, não era preciso ter muitos talentos. Era sim necessário ter curiosidade em aprender e descobrir.

Lemos ainda *um pequeno* trecho do livro de Albert Einstein, onde este referia que era curioso e não possuía talentos excecionais. No entanto, foi considerado o melhor cientista do mundo.

Depois, realizámos a experiência "Consegues separá-los?". Foi excepcional!

Adorámos e gostávamos de voltar a ser presenteados com mais atividades deste género.

Escola Básica de Cordinhã, Turma COR34

Pequenos cientistas fazem grandes descobertas

No dia 4 de março, a turma CNT3D foi para a sala de experiências. Aí, as professoras Ana e Clorinda dividiram a turma em cinco grupos. Em cima de cada mesa, estavam diversos materiais (esferovite, alumínio...) e um circuito eletrónico. Antes de iniciarmos a nossa experiência, registámos numa folha os nomes dos materiais que, na nossa opinião, acendiam ou não



a lâmpada do circuito. Seguidamente, testámo-los e fomos surpreendidos pelos resultados obtidos. Com esta atividade aprendemos quais são os bons e maus condutores.

Escola Básica de Cantanhede, Turma CNT3D

Diz NÃO à INFOEXCLUSÃO! Ferramentas Google em Contexto de Educativo

No dia 4 de março, o docente Pedro Almeida dinamizou a ação de formação de curta duração Ferramentas Google em Contexto Educativo, no âmbito do projeto “Digital e Aprender na BEMM - Formação de Professores” da Biblioteca Escolar Marquês de Marialva.

Pretendeu dar-se continuidade ao trabalho já iniciado de desenvolvimento das competências necessárias à correta utilização das ferramentas Google, integrando-as no processo de ensino e aprendizagem.

Nesta sessão, mostrou-se como as ferramentas Google permitem auxiliar os docentes nas suas necessidades concretas, através da apresentação de casos práticos, como a organização do trabalho docente, a calendarização das atividades letivas e/ou não letivas, o trabalho colaborativo com parceiros (professores, grupo disciplinar, departamento, direção de turma, alunos...) e a avaliação, entre outros.



Dia da Internet Segura

No dia 3 de fevereiro, realizaram-se duas sessões de sensibilização e esclarecimento dos alunos do 7.º ano dos Agrupamentos Marquês de Marialva e Lima-de-Faria sobre segurança na Internet. As sessões decorreram no anfiteatro da escola sede Lima-de-Faria e em videoconferência com as turmas do 7.º ano do agrupamento Gândara Mar.



Esta atividade foi promovida pela Rede Bibliotecas de Cantanhede e contou com a presença de dois jovens, João Pedro Martins, Embaixador Europeu da Juventude para a Segurança da Internet (European Youth Ambassador for Children Internet Safety) e um dos especialistas nacionais e europeus para as questões da Cidadania Digital, e Joana Martins, sua irmã, Líder Digital do projeto SeguraNet.

Nestas sessões, os alunos tiveram a oportunidade de refletir e colocar questões sobre a utilização segura e responsável da Internet.

Internet para os mais novos

Os nossos alunos começam a ser utilizadores da Internet cada vez mais cedo. Constatada esta realidade, os cuidados com a sua utilização foram tema para uma sessão de sensibilização para os alunos do 3.º e 4.º anos, nas escolas com biblioteca.

As palavras-passe, a publicação de fotos e a utilização de dados pessoais foram alguns dos aspetos abordados com os alunos, ilustrados com o recurso a pequenos vídeos.

Desta forma, espera-se que os nossos alunos tenham mais consciência sobre os eventuais perigos de uma má utilização da Internet.

Escola Básica de Cordinhã, turma COR34

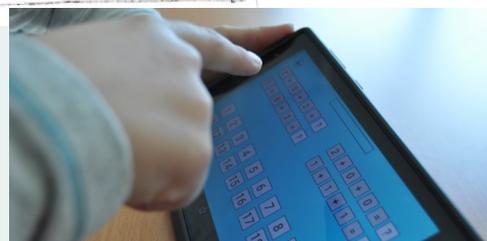
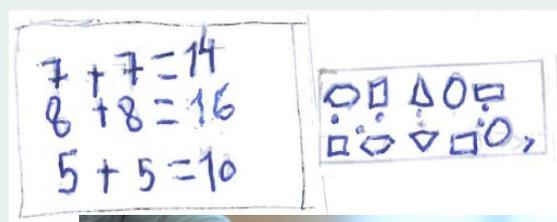
Usar *tablets*

A nossa turma, 1.º A da EB de Cantanhede, foi à biblioteca da nossa escola saber como usar os *tablets*.

Fomos distribuídos em grupos. A professora Florinda explicou-nos como devíamos usar os *tablets*. Trabalhámos com eles nas operações, *puzzles*, figuras geométricas, dinheiro...

Nós gostamos muito de realizar esta atividade.

Escola Básica de Cantanhede, turma CNT1A



Concurso Nacional de Leitura | 2020

Pela primeira vez, o nosso agrupamento vai participar com os 3 ciclos de ensino, na fase intermunicipal do Concurso Nacional de Leitura, que terá lugar, na Mealhada, no próximo dia 24 de abril.



Os três alunos da Escola Básica de Cantanhede que irão representar o 1.º CEB - Maria Malta (3.º D), Paula Gaspar (4.º C) e Tiago Espinhal (4.º A) - foram apurados numa prova de compreensão escrita e leitura expressiva, baseada na obra *O Palhaço Verde*, de Matilde Rosa Araújo. A atividade decorreu no dia 30 de janeiro e contou com a participação de 15 alunos.

Maria Padilha e Natacha Louro, do 6.º F, e Matilde Matias, do 6.º B foram as vencedoras da eliminatória a nível de escola, no 2.º ciclo, realizada no dia 15 de janeiro, onde participaram 76 alunos que aplicaram os seus conhecimentos sobre o conto *A árvore*, de Sophia de Mello Breyner. Esta vitória assegurou a sua presença na Mealhada, na fase seguinte.



No dia 8 de janeiro, 106 alunos do 3.º CEB participaram na eliminatória, a nível de escola, onde foi testada a leitura atenta da obra *O cavaleiro da Dinamarca*, de Sophia de Mello Breyner, e dos contos "A ponte na Califórnia", de Teolinda Gersão, e "A Perfeição", de Eça de Queiroz. Francisco Alves (7.º D), Maria Inês Nogueira (7.º A), Lara Seabra (8.º D), Beatriz Mendes e Clara Fernandes (9.º F) ficaram apurados para a eliminatória municipal, que decorreu no dia 6 de fevereiro na Biblioteca Municipal de Cantanhede. Desta vez, as provas de compreensão escrita, leitura expressiva e argumentação basearam-se na obra *Marley e eu*, de John Grogan, tendo sido as nossas alunas Clara Fernandes, Lara Seabra e Maria Inês Nogueira, apuradas para a fase intermunicipal, na Mealhada.

A todos, os nossos parabéns.

(Entretanto, fomos informados que a realização da fase intermunicipal na Mealhada foi cancelada tendo em conta o situação de isolamento social que se vive no país).



De plana a redonda, uma aventura incrível!

Este texto dramático foi escrito para a participação da turma do 4.º ano da Escola Básica de Cantanhede Sul no concurso "Conta-nos uma história".

CENA I

(Crianças à volta de uma mesa com um globo e uns barcos em miniatura. Vão conversando e girando o globo... Conversam enquanto vão girando o globo...)



Sophia – Foi gira a história que ouvimos hoje na aula!
Miguel – Uma aventura incrível!
Jorge – Um dia havíamos de repetir a viagem de Fernão de Magalhães!
Todos – A 1.ª viagem à volta do mundo!
Mário – Ele apresentou o projeto ao rei D. Manuel I...

António – Só que D. Manuel não aceitou..., pois não?

Inês – Pois não! Por isso foi ter com o rei de Espanha, que logo se mostrou interessado.

Florbela – Até parece que estou a ver a cena...

CENA II

(Marinheiros na proa de caravela acostada no cais)

Magalhães – Tudo a postos para a partida de amanhã? Juan de Cartagena?

Juan de Cartagena – Sim, comandante. A nau San Antonio está pronta.

Magalhães – E a vossa, Luis de Mendonza?

Luis de Mendonza – A Vitoria tem tudo. Levamos 45 homens.

Magalhães – Gaspar de Quesada?

Gaspar de Quesada – Tudo pronto na Concepción. Deus esteja connosco!

Magalhães – E a vossa, Juan Serrano?

Juan Serrano – A Santiago, apesar de pequena, também está a postos.

Magalhães – Muito bem, a minha, a Trinidad, também está pronta. Pigafetta, pronto para fazer todos os registos?

Pigafetta – Sim, comandante. Tenho tudo para escrever sobre a viagem.

CENA III

(Volta à cena das crianças à volta da mesa)

Hélia – A 20 de setembro de 1519, partiram à aventura.

Luís – Desceram pela costa africana, cruzaram o oceano Atlântico e percorreram a costa da América do Sul até ao rio da Prata.

Manuel – Daí para a frente começa o frio... brrrrrr...

Manuela – No dia 15 de outubro de 1520, deram com um estreito labiríntico com terríveis tempestades.

João – Viram pinguins e homens enormes e patudos.

Alexandre – Ah! Patudos... Daí a Patagónia!

David – Chegaram à conclusão que era a passagem para o oceano Pacífico.

Todos em coro – É o Estreito de Magalhães!!!

Margarida – Também um dia gostaria de ter um sítio com o meu nome!

Teresa – Só se for em Marte, não?

Fernando – No Pacífico, andaram 4 meses, praticamente sem alimentos.

José – Até ratos, até couro comeram!

Teolinda – Que nojo...

Augusto – A 28 de março de 1521, avistaram pássaros. Sinal que havia terra por perto.

Alice – Tinham chegado ao arquipélago das Filipinas!

Luísa – Magalhães tinha conseguido.

Agustina – Estava também provado que a Terra era redonda!

Matilde – Mas, para sua desgraça, meteu-se em lutas e acabou por ser morto.

Rosa – Foi o comandante espanhol, Juan Sebastián Elcano, que fez o caminho de regresso.

Carla – Foi através do Índico, contornou a África e foi para norte, pelo Atlântico.

Álvaro – Estava terminada a grande viagem!

Alberta – Importantíssima para o conhecimento dos mares...

André – E da Terra... que de plana passou a redonda!

Todos (risos)





Bichos em Teatro

No dia 10 de fevereiro, os alunos dos 7.º e 8.º anos assistiram à representação da peça *Vicente e Ladino*, levada à cena pelo grupo AtrapalhaArte, no Centro Paroquial. Este espetáculo teve por base dois contos de Miguel Torga e constituiu uma excelente oportunidade para os alunos consolidarem conhecimentos, uma vez que os textos integram o *corpus* de leitura dos programas de Português dos 7.º e 8.º anos.



Quem era Sophia?

No dia 13 de janeiro, as turmas dos 5.º e 7.º anos deslocaram-se ao Centro Paroquial São Pedro para assistirem a *Quem era Sophia?*, baseado no livro escrito por Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada. Este espetáculo é uma criação teatral encenada e interpretada por Diogo Carvalho e promovido pela Rede de Bibliotecas de Cantanhede em parceria

com a Imprensa Nacional Casa da Moeda.

Esta iniciativa enquadra-se na comemoração do centenário do nascimento de Sophia de Mello Breyner Andresen e na promoção de livros da coleção *Grandes Vidas Portuguesas*.



A Lagartinha Comilona, de Eric Carle

No dia 4 de fevereiro, no âmbito do *Ateliê Ler é uma Animação*, os alunos Inês Martins, Laura Jesus e Tomás Macedo (7.º A), acompanhados pelos docentes Sofia Pedro e Rui Abreu, deslocaram-se ao Jardim de Infância da EB Cantanhede para apresentar aos mais pequenos a história *A lagartinha muito comilona*.

A história foi apresentada em duas salas com crianças dos 3 aos 5 anos que acolheram os visitantes com sorrisos e se despediram com palmas. Para facilitar a narração da história e a interação com o público infantil, utilizaram-se objetos de plasticina, imagens do livro original e um livro *pop-up*. Este último foi usado para que as crianças fizessem o reconto da história ouvida.

Foi uma experiência fantástica e enriquecedora. Foi muito interessante conviver com os mais novos e relembrar tempos da Idade de Ouro, a infância.



Fitas na BEMM

Este ano letivo, a Biblioteca Escolar da escola sede do agrupamento criou um novo espaço, a que deu o nome de "Fitas na BEMM".

Neste espaço, com boas condições de visibilidade e de conforto, os alunos têm vindo a assistir a filmes que integram o fundo documental da BE. Aproveitando a existência deste espaço, a equipa da biblioteca decidiu implementar uma nova atividade: um dia por semana, às terças-feiras, no período do almoço, é exibido um filme selecionado pela equipa, de acordo com diferentes temáticas, e são oferecidas pipocas.

Com esta atividade cinematográfica, pretende-se não só sensibilizar os alunos para a importância do cinema, como instrumento de conhecimento e expressão artística, mas também contribuir para o seu enriquecimento pessoal e cultural.

Um Gato na Árvore, de Pablo Albo

Durante o mês de janeiro, um gato especial visitou os meninos dos Jardins de Infância de Ançã e Cantanhede.

Um Gato na Árvore, livro escrito por Pablo Albo e ilustrado por Géraldine Alibeu, conta a história de um gato e da sua família que se veem em apuros depois de o gato ter, inadvertidamente, subido a uma árvore.

A história foi contada com recurso a um cenário e às respetivas personagens: o gato, a menina, o pai, a mãe e os bombeiros.

As crianças foram convidadas a participar com os sons que identificavam cada personagem.

Contactos:

be23cantanhede@gmail.com

Visita-nos:

<http://bemarquesdemarialva.blogspot.com/>

<https://www.aprendizinvestigador.pt/>

<http://aemrecursosdigitais.blogspot.com/>

<http://aemmarialva.ccems.pt/course/index.php?categoryid=27>