

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º CICLO (7.º, 8.º e 9.º anos)

Ano letivo 2023/2024

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação** (instrumentos/produtos)
ORALIDADE	15	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende e interpreta textos orais. • Utiliza procedimentos para registar e reter informações. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica, executa e avalia textos orais, com diferentes finalidades e com coerência e coesão. • Utiliza a palavra com fluência, correção e naturalidade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de registo/avaliação nos diferentes domínios</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p>
LEITURA	10	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, compreende e interpreta textos de tipologia e intencionalidade diferenciadas, em suportes variados. • Pratica diferentes tipos de leitura. • Utiliza procedimentos para registar e reter informações. • Organiza a informação contida nos textos. • Avalia criticamente o que lê. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Teste de avaliação globalizante</p> <p>Apresentação oral</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, compreende e interpreta textos literários de géneros diferentes. • Reconhece as marcas específicas de cada género literário. • Estabelece relações entre os textos e outras manifestações artísticas. • Avalia criticamente o que lê. • Desenvolve um projeto de leitura. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Interação oral</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Projeto individual e/ou de grupo</p> <p>Ficha de avaliação incidindo sobre domínios específicos</p>

<p>ESCRITA</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica, redige e avalia enunciados/textos diversos, em função do destinatário e da finalidade. • Cumpre a instrução quanto ao género/formato textual solicitado. • Redige textos organizados e coesos, respeitando o tema proposto e apresentando informação pertinente. • Domina processos de conexão intrafrásica (dentro da frase) e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita. • Escreve com correção ortográfica. • Respeita os princípios de trabalho intelectual (direitos de autor), quanto à identificação das fontes. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domina progressivamente (7.º e 8.º anos) /Sistematiza (9.º ano) conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. • Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). • Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). • Realiza as tarefas de forma autónoma. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Os descritores do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitude, agregados em *Áreas de Competências*:

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

** Apresentam-se sugestões de processos de recolha de informação, que serão selecionados em função das dinâmicas pedagógicas de cada turma e ano.

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis / Domínios	1 Muito Insuficiente	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
ORALIDADE Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Raramente compreende textos orais com diferentes finalidades. Raramente planifica, executa e avalia textos orais com diferentes finalidades. Raramente usa a palavra com fluência, correção e naturalidade, desrespeitando as convenções. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende de forma insuficiente textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando pouca informação essencial. Planifica, executa e avalia de forma insuficiente textos orais com diferentes finalidades. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade insuficientes, respeitando poucas vezes as convenções. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende de forma suficiente textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando informação essencial. Planifica, executa e avalia de forma suficiente textos orais com diferentes finalidades. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade suficientes, respeitando minimamente as convenções. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende bem textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando a informação essencial e acessória. Planifica, executa e avalia bem textos orais com diferentes finalidades. Usa a palavra com boa fluência, correção e naturalidade, respeitando frequentemente as convenções. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende muito bem textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando a informação essencial e acessória. Planifica, executa e avalia muito bem textos orais com diferentes finalidades. Usa a palavra com muito boa fluência, correção e naturalidade, respeitando sempre as convenções.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Raramente lê, compreende e interpreta textos de diferentes géneros e em suportes variados. Raramente expressa opinião sobre os textos lidos. Raramente regista e trata a informação contida nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta de forma insuficiente textos de diferentes géneros e em suportes variados. Expressa de forma insuficiente opinião sobre os textos lidos, não a fundamentando. Regista e trata de forma insuficiente a informação contida nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta de forma suficiente textos de diferentes géneros e em suportes variados. Expressa de forma suficiente opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a por vezes. Regista e trata de forma suficiente a informação contida nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta bem textos de diferentes géneros e em suportes variados. Expressa bem a sua opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a frequentemente. Regista e trata bem a informação contida nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta muito bem textos de diferentes géneros e em suportes variados. Expressa muito bem a sua opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a sempre. Regista e trata muito bem a informação contida nos textos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Raramente lê, compreende e interpreta textos literários de diferentes géneros. Raramente reconhece as marcas específicas de cada género literário. Raramente estabelece relações entre os textos e outras manifestações artísticas. Raramente expressa 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta de forma insuficiente textos literários de diferentes géneros. Reconhece de forma insuficiente marcas específicas de cada género literário. Estabelece de forma insuficiente relações entre os textos e outras manifestações artísticas. Expressa de forma insuficiente 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta de forma suficiente textos literários de diferentes géneros. Reconhece de forma suficiente marcas específicas de cada género literário. Estabelece de forma suficiente relações entre os textos e outras manifestações artísticas. Expressa de forma suficiente 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta bem textos literários de géneros diferentes. Reconhece frequentemente as marcas específicas de cada género literário. Estabelece frequentemente relações entre os textos e outras manifestações artísticas. Expressa bem a sua opinião 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta muito bem textos literários de géneros diferentes. Reconhece sempre as marcas específicas de cada género literário. Estabelece sempre relações entre os textos e outras manifestações artísticas. Expressa muito bem a sua

	<p>opinião sobre os textos lidos e ouvidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raramente desenvolve um projeto de leitura pessoal. 	<p>opinião sobre os textos lidos e ouvidos, não a fundamentando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve de forma insuficiente um projeto de leitura pessoal. 	<p>opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a por vezes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve de forma suficiente um projeto de leitura pessoal. 	<p>sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a frequentemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve bem um projeto de leitura pessoal. 	<p>opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a sempre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve muito bem um projeto de leitura pessoal.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente planifica, redige e avalia textos de diferentes tipologias. • Raramente redige textos com organização e articulação, com vocabulário variado e adequado e com correção linguística e ortográfica. • Raramente respeita os princípios de trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica, redige e avalia de forma insuficiente textos de diferentes tipologias. • Redige de forma insuficiente textos com organização e articulação, vocabulário variado e adequado e correção linguística e ortográfica. • Respeita de forma insuficiente os princípios de trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica, redige e avalia de forma suficiente textos de diferentes tipologias. • Redige de forma suficiente textos com organização e articulação, vocabulário variado e adequado e correção linguística e ortográfica. • Respeita de forma suficiente os princípios de trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica, redige e avalia bem textos de diferentes tipologias. • Redige frequentemente textos com boa organização e articulação, vocabulário variado e adequado e correção linguística e ortográfica. • Respeita frequentemente os princípios de trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica, redige e avalia muito bem textos de diferentes tipologias. • Redige textos com muito boa organização e articulação, vocabulário muito variado e adequado e muita correção linguística e ortográfica. • Respeita sempre os princípios de trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente identifica, aplica e explica conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, aplica e explica, de forma insuficiente, conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, aplica e explica, de forma suficiente, conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, aplica e explica bem conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, aplica e explica muito bem conteúdos gramaticais.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades. • Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas. • Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. • Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. • Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades. • Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. • Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades. • Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável. • Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. • Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. • Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.

