

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÃO CORPORAL E ARTÍSTICA

Ano letivo 2023/2024

Domínios	Ponderação por domínios	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação (instrumentos/productos)
Apropriação e Reflexão;	25%	<p>Conhece e aplica as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo. Interpreta e experiencia a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</p> <p>Compõe uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Participação</p> <p>Apresentações</p> <p>Trabalho de projeto/Produto</p> <p>Grelhas de observação</p>
Interpretação e Comunicação	20%	<p>Aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</p> <p>Utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
Experimentação e Criação.	35%	<p>Domina a aplicação de técnicas corporais, dos instrumentos e dos materiais.</p> <p>Produz mensagens/productos criativos.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<b>Desenvolvimento pessoal/Relacionamento Interpessoal</b>	20%	<p>Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</p> <p>Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</p> <p>Realiza as tarefas de forma autónoma.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Os descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitude, agregados em Áreas de Competências: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

## PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis Domínios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>Apropriação e Reflexão;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece e aplica as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Não interpreta e experiencia a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Não compõe uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente conhece e aplica as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Raramente interpreta e experiencia a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Raramente compõe uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e aplica as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Interpreta e experiencia a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Compõe uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e aplica bem as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Interpreta e experiencia bem a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Compõe bem uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e aplica muito bem as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Interpreta e experiencia muito a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Compõe muito bem uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Não utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Raramente utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia bem a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Utiliza bem as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia muito bem a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Utiliza muito bem as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não domina a aplicação de técnicas corporais, dos instrumentos e dos materiais.</li> <li>- Não produz mensagens/produtos criativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente domina a aplicação de técnicas corporais. Raramente domina os instrumentos e os materiais.</li> <li>- Raramente produz mensagens/produtos visuais criativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina a aplicação de técnicas corporais. Domina instrumentos e materiais.</li> <li>- Produz mensagens/produtos visuais criativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina bem a aplicação de técnicas corporais. Domina bem instrumentos e materiais.</li> <li>- Produz bem mensagens/produtos visuais criativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina muito bem a aplicação de técnicas corporais. Domina muito bem instrumentos e materiais.</li> <li>- Produz muito bem mensagens/produtos visuais criativos.</li> </ul>

<p><b>Desenvolvimento pessoal/Relacionamento Interpessoal</b></p>	<p>Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas.</p> <p>Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.</p>	<p>Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas.</p> <p>Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.</p>	<p>Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória.</p> <p>Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.</p>	<p>Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável.</p> <p>Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Realiza as tarefas de forma autónoma.</p>	<p>Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito.</p> <p>Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável.</p> <p>Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.</p>
---	--	---	--	--	--