

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º CEB

Ano letivo 2023/2024

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação ** (instrumentos/produtos)
Oralidade	12%	<p>Compreensão</p> <p>Escuta atentamente registos orais. Compreende e interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.</p> <p>Expressão</p> <p>Participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação. Produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Projetos</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas</p>
Leitura	23%	<p>Lê, com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências. Distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades. Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Relatórios</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>

Educação Literária	10%	<p>Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos / ouvidos. Apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.</p> <p>Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p>(Re)conta histórias.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
Escrita	23%	<p>Escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma.</p> <p>Escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas.</p> <p>Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Gramática	12%	<p>Explicita aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Reconhece e conhece classes de palavras.</p> <p>Analisa e estrutura unidades sintáticas.</p> <p>Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>Mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
Desenvolvimento pessoal/relacionamento interpessoal	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. - Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). 	<p>Participativo/colaborador/ responsável/autónomo (B, C, D, E, F)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). - Realiza as tarefas de forma autónoma. 	Cuidador de si e do outro/respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, G, H)	
--	--	--	---	--

*PASEO – *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*

** Apresentam-se exemplos de processos de recolha de informação.

Níveis / Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<p>Compreende e interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.</p> <p>Participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação.</p> <p>Produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Nem sempre compreende e interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.</p> <p>Nem sempre participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação.</p> <p>Nem sempre produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.</p>	<p>Não compreende e não interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.</p> <p>Não participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação.</p> <p>Não produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.</p>
<p>Leitura</p>	<p>Lê com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades.</p> <p>Faz leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências.</p> <p>Distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades.</p> <p>Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos e exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p>		<p>Nem sempre lê com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades.</p> <p>Nem sempre faz leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Nem sempre apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências.</p> <p>Nem sempre distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades.</p> <p>Nem sempre expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos e exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p>	<p>Não lê com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades.</p> <p>Não faz leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Não apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências.</p> <p>Não distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades.</p> <p>Não expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos e exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p>
	<p>Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos / ouvidos.</p> <p>Apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.</p>		<p>Nem sempre expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos / ouvidos.</p> <p>Nem sempre apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos.</p> <p>Nem sempre antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em</p>	<p>Não expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos / ouvidos.</p> <p>Não apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos.</p> <p>Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.</p>

Educação Literária	<p>Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. (Re)conta histórias.</p>	<p>elementos do paratexto e nos textos visuais. Nem sempre antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. Nem sempre (re)conta histórias.</p>	<p>Não antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. Não (re)conta histórias.</p>
Escrita	<p>Escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma. Escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas. Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>	<p>Nem sempre escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma. Nem sempre escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas. Nem sempre regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>	<p>Não escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma. Não escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas. Não regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>
Gramática	<p>Explicita aspetos fundamentais da morfologia. Reconhece classes de palavras. Analisa e estrutura unidades sintáticas. Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. Mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p>	<p>Nem sempre explicita aspetos fundamentais da morfologia. Nem sempre reconhece classes de palavras. Nem sempre analisa e estrutura unidades sintáticas. Nem sempre reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. Nem sempre mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p>	<p>Não explicita aspetos fundamentais da morfologia. Não reconhece classes de palavras. Não analisa e estrutura unidades sintáticas. Não reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. Não mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
DESENVOLVIMENTO PESSOAL/RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participa sempre, nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. • Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. • Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, com alguma regularidade, nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. • Nem sempre adequa os comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. • Revela, algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente participa, nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. • Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. • Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.

		<ul style="list-style-type: none">• Realiza as tarefas com alguma autónoma, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.	
--	--	---	--

Procedimentos:

Devem ser realizados 2 ou 3 momentos de recolha de informação por período para avaliação sumativa classificatória;

Utilização de, pelo menos, 2 processos de recolha de informação diferenciados por período;

Respeitar a notação e escala de classificação em vigor no Agrupamento, a saber:

0 % a 49 % -----	Insuficiente
50% a 55% -----	Suficiente menos (por extenso)
56% a 69% -----	Suficiente
70% a 89% -----	Bom
90% a 100%-----	Muito Bom

