

Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português Língua Não Materna¹

Nível de proficiência linguística: B1

Ano letivo 2023/ 2024

Aulas previstas²:

1º Período: **45 aulas**

2º Período: **41 aulas**

3º Período: **30 aulas**

Gestão dos Tempos Letivos

Atividades de acolhimento 2 aulas

Ensino, aprendizagem e avaliação formativa 104 aulas

- avaliação sumativa classificatória 10 aulas

TOTAL **116 aulas**

Domínios da disciplina	ORALIDADE	LEITURA	ESCRITA	GRAMÁTICA	DESENVOLVIMENTO PESSOAL/ RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
	Interação cultural				
Ponderação (%)	25	30	15	10	20

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna, Nível B1*, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, Plano 21/23 Escola +* e pelo manual *Na Crista da Onda*, Nível B1, Lidel.

² Cada aula corresponde a uma unidade de tempo de 50 minutos.

Domínio/ Subdomínio	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Número de aulas (50 min)
Oralidade	Atividades de acolhimento	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar o sentimento de pertença à turma, à escola e à comunidade. • Socializar, colaborar e criar empatia. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/col aborador (B, C, D, E, F)	2

ORALIDADE b)	Compreensão oral	Unidade 1 Vamos viajar <ul style="list-style-type: none"> • Lugares • Viagens • Diferentes tipos de férias • Recordação de férias passadas • Expressão de desejos • Formulação de hipóteses/ imaginação de situações irreais • Escrita de carta informal 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação específica e informação parcelar. • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	Comunicador (A, B, D, E, H)	13
		Produção oral		Unidade 2 Festivais do Mundo <ul style="list-style-type: none"> • Festivais de música • Cantores/grupos musicais portugueses • Ações iniciadas no passado e que continuam no presente 	
Interação oral	Unidade 3 (Ir) realidades virtuais <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologias de informação • Vantagens e desvantagens das tecnologias de informação • Exposição e defesa de ideias 	Unidade 4 Atenção! Ação! <ul style="list-style-type: none"> • Cinema/géneros de filmes/profissões relacionadas com o cinema • Atores portugueses • Filmes • Livros • Sinopses • Expressão de opiniões 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. • Discutir ideias em contexto formal ou regulado. • Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. • Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. • Retomar a palavra através da paráfrase. • Resumir o conteúdo de uma conversa. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	11
				Unidade 5 Espelho meu, diz-me... <ul style="list-style-type: none"> • Moda • O dia a dia de modelos • Pedidos /conselhos / sugestões /autorização 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais linhas temáticas a partir da 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	11
					12

<p style="text-align: center;">LEITURA b)</p>	<p>Unidade 6 Admiras alguém?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adolescência • Reprodução de palavras de outras pessoas • Transmissão de mensagens/ recados <p>Unidade 7 Uma viagem ao futuro!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinião sobre as novas tecnologias • Expressão sobre ações e acontecimentos futuros • Expressão da probabilidade • Realização de previsões • Expressão de ações imaginárias no futuro • Formulação de hipóteses • Expressão de finalidade • Apresentação de razões 	<p>leitura de textos variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. • Distinguir previsões de constatações. • Reconhecer registos de língua (formal e não formal). • Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p style="text-align: center;">11</p>
<p style="text-align: center;">ESCRITA b)</p>	<p>Unidade 8 Vamos salvar o nosso planeta!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas ambientais • O meio ambiente <p>Unidade 9 Amigos para sempre!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações de amizade • Expressão de: <ul style="list-style-type: none"> - Ações de realização pouco provável - Conselhos - Sugestões - Desejos - Dúvida/incertezas sobre factos passados - Surpresa e indignação 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. • Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p style="text-align: center;">11</p> <p style="text-align: center;">12</p>

<p>GRAMÁTICA b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preposições e locuções prepositivas de uso frequente • Advérbios e locuções adverbiais com valor temporal • Usos específicos dos verbos ser e estar • Verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo • Subordinação: <ul style="list-style-type: none"> - conjunções e locuções conjuncionais - subordinadas completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais • Infinitivo pessoal • Construções impessoais • Passiva • Discurso direto e indireto • Passivas adjetivais • Gerúndio • Frases exclamativas • Formas átonas do pronome pessoal • Formação de palavras (composição e derivação) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. • Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. • Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. • Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. • Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). • Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>c)</p>
<p>INTERAÇÃO CULTURAL b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação entre estilos de vida (hábitos alimentares e de saúde, atividade física, etc.) portugueses e dos países de origem dos alunos • Profissões tradicionais portuguesas e dos países de origem dos alunos • A imprensa portuguesa • Estações e programas de televisão e de rádio portugueses • Comparação entre jornais/revistas/programas de televisão e de rádio de Portugal e dos países de origem dos alunos • Regiões e principais características naturais de Portugal e dos países dos alunos (rios, serras, etc.) • Tipos e principais pontos turísticos em Portugal e no país de origem dos alunos os alunos: costumes, tradições, música, danças, gastronomia, artesanato, casas e trajes típicos • Personalidades históricas em Portugal e nos países de origem dos alunos • Momentos da história de Portugal e dos países de origem dos alunos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. • Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>c)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressões idiomáticas. • Algumas personalidades artísticas portuguesas/dos países de origem dos alunos (e.g. atores, realizadores, escritores, pintores) 			
--	--	--	--	--

NOTAS:

- a) Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.
- b) Os domínios da *Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Interação cultural* serão sempre abordados em estreita articulação, integrados nas diferentes unidades.
- c) Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo deste domínio não poderá ser antecipadamente contabilizada.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do aluno/grupo, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

Cantanhede, setembro de 2023