

Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português Língua Não Materna¹

Nível de proficiência linguística: A2

Ano letivo 2023/ 2024

Aulas previstas²:

1º Período: **45 aulas**

2º Período: **41 aulas**

3º Período: **30 aulas**

Gestão dos Tempos Letivos

Atividades de acolhimento 2 aulas

Ensino, aprendizagem e avaliação formativa 104 aulas

- avaliação sumativa classificatória 10 aulas

TOTAL **116 aulas**

Domínios da disciplina	ORALIDADE	LEITURA	ESCRITA	GRAMÁTICA	DESENVOLVIMENTO PESSOAL/ RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
	Interação cultural				
Ponderação (%)	40	25	10	5	20

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna, Nível B1*, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, Plano 21/23 Escola +* e pelo manual *Na Crista da Onda*, Nível A2, Lidel.

² Cada aula corresponde a uma unidade de tempo de 50 minutos.

Domínio/ Subdomínio	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Número de aulas (50 min)
Oralidade	Atividades de acolhimento	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar o sentimento de pertença à turma, à escola e à comunidade. • Socializar, colaborar e criar empatia. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	2

<p>ORALIDADE b)</p> <p>Compreensão oral</p>	<p>Unidade 1 Lisboa, a cidade das sete colinas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serviços e comércio • Percursos e transportes • Nomes de ruas, avenidas • Nomes de monumentos • Pedidos de informações e orientações sobre percursos. • Expressão de ideias sobre o bairro/cidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro • Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade) 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>14</p>
<p>Produção oral</p>	<p>Unidade 2 Adivinha como vai ser a festa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intenções • Planos • Previsões • Expressão de ações no futuro, de intenções, de planos e de previsões 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos • Explicar gostos e opiniões • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>11</p>
<p>Interação oral</p>	<p>Unidade 3 Roupa e mais roupa!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estado do tempo • Compras • Lojas • Previsões sobre o estado do tempo • Expressão de conselhos/sugestões/instruções <p>Unidade 4 Vamos petiscar!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comidas e bebidas • Lojas • Restaurantes • Ementas • Embalagens • Loíça • Fórmulas opinativas • Fórmulas de cortesia • Expressão de: <ul style="list-style-type: none"> - Pedidos - Opiniões 	<ul style="list-style-type: none"> • Prosseguir um discurso livre de forma inteligível • Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais • Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens • Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações <p>• Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião - Dar e aceitar conselhos - Fazer e aceitar propostas - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres - Dar e pedir instruções - Reagir a instruções 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>14</p>

<p style="text-align: center;">LEITURA b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convites/sugestões • Aceitação ou recusa de um convite <p>Unidade 5 Rotina...nem pensar!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano • Estados físicos • Desportos e atividades de lazer • Equipamentos desportivos • Tipos de espetáculos • Expressão de justificações e de comparações <p>Unidade 6 À descoberta!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viagens • Férias 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade • Reconhecer itens de referência bibliográfica • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...) 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>15</p>
<p style="text-align: center;">ESCRITA b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dados biográficos • Expressão de ações passadas pontuais • Expressão de ações passadas recentes • Relato/narração de acontecimentos passados • Relação de momentos do passado • Redação de uma biografia <p>Unidade 7 Recordar é viver...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos do passado • Dados biográficos • Descrição de ações habituais do passado • Recordação de épocas passadas • Comparação de hábitos do passado com hábitos do presente • Descrições do passado <p>Unidade 8 Um episódio de verão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição • Narração • Caracterização de pessoas, espaços e objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal • Construir sequências originais de enunciados breves • Responder a questionários sobre temas diversos • Participar em atividades de escrita coletiva 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>13</p> <p>12</p> <p>11</p>

<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos – flexão em grau - Advérbios/locuções adverbiais: <ul style="list-style-type: none"> ➢ de quantidade – “muito”, “pouco”, etc. ➢ de tempo - “já”, “nunca”, “ainda não”, “sempre”, “às vezes” ➢ de modo - Pronomes e determinantes indefinidos - Pronomes pessoais (complemento) - Preposições <ul style="list-style-type: none"> ➢ Contração das preposições “em”, “de”, “por” ; “a” ➢ Diferença entre “a”, “para” e “por” • Numerais ordinais • Demonstrativos associados aos advérbios de lugar (“aqui”, “ali”, “aí” e “além”) • Expressões adverbiais de lugar (“em casa”, “no treino”, “no cinema”, “na discoteca”, “no museu”...) • Diferença entre “ser”, “estar” e “ficar” • Verbos de movimento + preposições e locuções prepositivas • Flexão verbal: <ul style="list-style-type: none"> - Presente do indicativo: <ul style="list-style-type: none"> ➢ “vestir”, “despir” e outros verbos com alternância vocálica na 1.ª pessoa do singular ➢ verbo “querer” e outros verbos irregulares mais frequentes - Pretérito imperfeito do modo indicativo - Pretérito perfeito dos verbos regulares das 1.ª, 2.ª e 3.ª conjugações, e dos verbos irregulares “ser”, “estar”, “fazer” e “ir” - Presente do modo conjuntivo - Modo imperativo/modo conjuntivo com valor imperativo (frase negativa) dos verbos regulares e dos irregulares mais frequentes • Conjunções coordenativas de uso mais frequente: <ul style="list-style-type: none"> - Copulativas - Adversativas - Disjuntivas - Conclusivas • Relações semânticas entre palavras • Campo lexical • Campo semântico 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo) • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente • Estabelecer relações semânticas entre palavras • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p style="text-align: center;">c)</p>
--	---	--	---	---------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Famílias de palavras 			
<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO CULTURAL b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação entre Portugal e os países de origem dos alunos, nos seguintes aspetos: <ul style="list-style-type: none"> - Personalidades famosas - Estações do ano, os estados do tempo e o vestuário - Comidas e bebidas típicas - Desportos - Atividades de lazer (típicas) - Hábitos de refeições - Meios de transporte - Músicas, filmes e programas de televisão, banda desenhada preferidos • Maneiras/comportamentos à mesa • Identificação de fronteiras de Portugal • Identificação e localização da capital e das cidades das regiões norte, centro e sul • Freguesia, concelho, distrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p style="text-align: center;">c)</p>

NOTAS:

- a) Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.
- b) Os domínios da *Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Interação cultural* serão sempre abordados em estreita articulação, integrados nas diferentes unidades.
- c) Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo deste domínio não poderá ser antecipadamente contabilizada.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do aluno/grupo, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

Cantanhede, setembro de 2023