

Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português

3º ANO

Ano letivo 2023/2024

Aulas previstas:

1.º	Período: <u>84,5</u> aulas
2.º	Período: <u>71,5</u> aulas
3.º	Período: <u>78</u> aulas
TOTAL-	<u>234</u> aulas

1.º Período

Apresentação e atividades iniciais	<u>2</u> aulas
Avaliação	<u>6</u> aulas
Conteúdos programáticos	<u>76,5</u> aulas
TOTAL	<u>84,5</u> aulas

2.º Período

Apresentação e atividades iniciais	<u>1</u> aula
Avaliação	<u>6</u> aulas
Conteúdos programáticos	<u>64,5</u> aulas
TOTAL	<u>71,5</u> aulas

3.º Período

Apresentação e atividades iniciais	<u>1</u> aula
Avaliação	<u>6</u> aulas
Conteúdos programáticos	<u>71</u> aulas
TOTAL	<u>78</u> aulas

Está enquadrado pelos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais de Português, Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico, Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e o manual escolar adotado pela escola.

Domínio/Tema	Subdomínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Nº de aulas
ORALIDADE b)	Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. ● Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. ● Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; ● Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. ● Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	40
LEITURA c)	Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). ● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). ● Ler textos com entoação e ritmo adequados. ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	40

		<p>construção de sentidos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ● Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) ● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). ● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). ● Ler textos com entoação e ritmo adequados. ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ● Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA c)</p>	<p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. ● Ler poemas em público, com segurança. ● Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>30</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. ● Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. ● Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
ESCRITA b)	<p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. ● Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). ● Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. ● Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. ● Exprimir opiniões e fundamentá-las. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>	90
GRAMÁTICA b)	<p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. ● Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. ● Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. ● Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. ● Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). ● Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. ● Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ● Usar frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i>). ● Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	34
--	--	--	--	----

NOTAS:

a) Além do descritor, é referida a Área de competência do perfil dos alunos (ACPA), na qual ele se integra: A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo.

b) Os conteúdos referentes aos domínios da Oralidade, Escrita e Gramática serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da Leitura e Educação Literária.

c) Em relação aos domínios Leitura e Educação Literária, os textos/as obras selecionadas estão de acordo com as determinações das Aprendizagens Essenciais. Outros textos poderão ser abordados, de acordo com o contexto específico da turma.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com o número de aulas previsto para recuperação das aprendizagens, a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.