

## **Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português**

**2.º ANO**

**Ano letivo 2023/2024**

### **Aulas previstas:**

1.º	Período: 104 aulas
2.º	Período: 88 aulas
3.º	Período: 96 aulas
TOTAL-	288 aulas

### **1.º Período**

Apresentação e atividades iniciais .....	10 aulas
Avaliação .....	5 aulas
Conteúdos programáticos .....	89 aulas
TOTAL .....	104 aulas

### **2.º Período**

Atividades de recuperação das aprendizagens .....	10 aulas
Avaliação .....	5 aulas
Conteúdos programáticos .....	77 aulas
TOTAL .....	88 aulas

### **3.º Período**

Atividades de recuperação das aprendizagens .....	5 aulas
Avaliação .....	4 aulas
Conteúdos programáticos .....	87 aulas
TOTAL .....	96 aulas

Está enquadrado pelos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais de Português, Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico, Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e o manual escolar adotado pela escola.

Domínio/Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Nº de aulas 272
<b>ORALIDADE b)</b>	<p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <p>Princípio de cortesia, formas de tratamento; Resposta, pergunta, pedido.</p> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo;</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade;</p> <p>Informação essencial; Frase (complexidade crescente);</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos;</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>• Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>• Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>• Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e interlocutor.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>• Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>• Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	50
<b>LEITURA c)</b>	<p><b><u>Consciência fonémica</u></b></p> <p>Manipulação fonémica</p> <p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <p>Alfabeto (consolidação);</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>• Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	90

	<p>e ditongos); Correspondências fonográficas.</p> <p><b><u>Fluência de leitura:</u></b> <b><u>velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas, poema e banda desenhada;</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade;</p> <p>Paráfrase;</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial e articulação de factos e de ideias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar informação explícita no texto.</li> <li>• Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>• Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> c)</p>	<p><b><u>Audição e leitura</u></b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL);</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro.</p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <p>Cadência dos versos;</p> <p>Antecipação de conteúdos;</p> <p>Intenções e emoções das personagens;</p> <p>Inferências (de sentimento – atitude);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>• Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>• Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>20</p>

	<p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções.</p> <p><b><u>Memorização e recitação</u></b></p> <p>Lengalenga, adivinha rimada, poema.</p> <p><b><u>Produção expressiva</u></b></p> <p>Histórias inventadas;</p> <p>Recriação de textos;</p> <p>Texto escrito (prosa e verso rimado).</p>	<p>reações derivadas da leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p><b>ESCRITA</b> <b>b)</b></p>	<p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas, poema e banda desenhada</p> <p>Vocabulário: - alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase;</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial e articulação de factos e de ideias.</p> <p><b><u>Pesquisa e registo da informação</u></b></p> <p><b><u>Ortografia e pontuação</u></b></p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto;</p> <p>Acentos e til;</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula;</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita.</p> <p><b><u>Produção de texto</u></b></p>	<p>• Representar escrito por os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>• Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>• Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>• Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>• Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>80</p>

	<p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas;</p> <p>Planificação de texto: ideias chave;</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p>			
<p><b>GRAMÁTICA</b> <b>b)</b></p>	<p><b><u>Classes de palavras</u></b></p> <p>Nome;</p> <p>Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo;</p> <p>Adjetivo qualificativo.</p> <p><b><u>Lexicologia</u></b></p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento. .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>• Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>• Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>• Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>• Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>• Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>32</p>

NOTAS:

- a) Além do descritor, é referida a Área de competência do perfil dos alunos (ACPA), na qual na qual ele se integra: A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo.
- b) Os conteúdos referentes aos domínios da Oralidade, Escrita e Gramática serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da Leitura e Educação Literária.

c) Em relação aos domínios Leitura e Educação Literária, os textos/as obras selecionadas estão de acordo com as determinações das Aprendizagens Essenciais. Outros textos poderão ser abordados, de acordo com o contexto específico da turma.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com o número de aulas previsto para recuperação das aprendizagens, a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.