

## ***Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português***

**1.º ANO**

**Ano letivo 2023/2024**

### ***Aulas previstas:***

1.º Período: 104 aulas

2.º Período: 88 aulas

3.º Período: 96 aulas

TOTAL- 288 aulas

### **1.º Período**

Apresentação e atividades iniciais ..... 10 aulas

Avaliação ..... 5 aulas

Conteúdos programáticos ..... 89 aulas

TOTAL ..... 104 aulas

### **2.º Período**

Apresentação e atividades iniciais ..... 5 aulas

Avaliação ..... 4 aulas

Conteúdos programáticos ..... 79 aulas

TOTAL ..... 88 aulas

### **3.º Período**

Apresentação e atividades iniciais ..... 5 aulas

Avaliação ..... 4 aulas

Conteúdos programáticos ..... 87 aulas

TOTAL ..... 96 aulas

Está enquadrado pelos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais de Português, Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico, Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e o manual escolar adotado pela escola.

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas
<b>Oralidade</b> <b>b)</b>	<p><b><u>Interação discursiva</u></b>                      –Princípio de cortesia                      –Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b>                      –Articulação, entoação e ritmo                      –Vocabulário: alargamento, adequação                      –Informação essencial                      –Instrução                      –Frase                      –Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>• Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>55</b></p>

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas
Leitura c)	<p><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></p> <p>–Perceção e discriminação fonéticas</p> <p>–Consciência silábica</p> <p>–Sensibilidade fonológica</p> <p>–Consciência fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <p>–Alfabeto</p> <p>–Letra maiúscula, letra minúscula</p> <p>–Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <p>–Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>–Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>–Poema, banda desenhada</p> <p>– Vocabulário: alargamento e adequação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	60

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas
<p><b>ESCRITA</b> <b>b)</b></p>	<p>–Paráfrase (<b>b</b>)</p> <p>–Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <p>–Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</p> <p>–Frases</p> <p>–Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>–Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><u>Produção escrita</u></p> <p>–Frases simples</p> <p>–Legendas de imagens</p> <p>–Pequenos textos</p> <p><u>Audição e leitura</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenciar o sentido global de textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);</li> <li>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (<b>a</b>)</li> <li>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>103</b></p>

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas
Educação Literária c)	<p>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (listagem PNL)</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>-Rima</p> <p>-Antecipação de conteúdos</p> <p>-Reconto</p> <p>-Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação</u></p> <p>-Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u></p> <p>-Histórias inventadas</p> <p>-Recriação de textos</p> <p><u>Morfologia e lexicologia</u></p> <p>-Nome e adjetivo qualificativo: flexão em</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular, manifestando ideias, emoções e apreciações.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	40

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas
<b>Gramática b)</b>	género e número (regular)  – Sinónimos e antónimos: reconhecimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.(a)</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<b>30</b>

NOTAS:

**a)** Além do descritor, é referida a Área de competência do perfil dos alunos (ACPA), na qual na qual ele se integra: A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo.

**b)** Os conteúdos referentes aos domínios da Oralidade, Escrita e Gramática serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da Leitura e Educação Literária; **c)** Em relação aos domínios Leitura e Educação Literária, os textos/as obras selecionadas estão de acordo com as determinações das Aprendizagens Essenciais. Outros textos poderão ser abordados, de acordo com o contexto específico da turma; d) Aprendizagens Essenciais não contemplam estes conteúdos.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com o número de aulas previsto para recuperação das aprendizagens, a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.