

INFORMAÇÃO-PROVA

Disciplina: Educação Visual**2026****Prova 14****3.º Ciclo do Ensino Básico**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

Prova prática, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, que incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno, tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, perspetivas, comunicação e composição visual, organização formal e equilíbrio, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação de uma peça em perspetiva através do visionamento das suas vistas; o segundo, na reflexão e interpretação de peças artísticas, e na criação de uma composição visual, recorrendo a diferentes técnicas de expressão.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – perspetiva axonométrica	40 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de peças artísticas: composição visual	60 pontos
Total:		100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho, e na execução dos traçados geométricos;
- b) representação gráfica correta;
- c) análise, reflexão e interpretação de composições visuais;
- d) inter-relação dos elementos visuais na organização de uma composição;
- e) domínio dos materiais e das técnicas;
- f) criatividade e expressividade na representação;
- g) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Folhas de papel cavaleiro A3 (fornecidas pelo estabelecimento escolar)
- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite H e HB
- Borracha e afia-lápis
- Materiais riscadores disponíveis: lápis de cor, lápis de cera, pastel de óleo ou marcadores

- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro, transferidor e compasso
- Tesoura e cola
- Papéis de revista/jornais

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.