



Domínio Subdomínio	Tema	Domínios a desenvolver na componente de Cidadania e Desenvolvimento	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Perfil do aluno	N.º de horas 15
Experimentação e Criação	“TERRA A NOSSA CASA”	Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação, exercício físico) Instituições e participação democrática Segurança rodoviária	O aluno deve ficar capaz de: Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes	Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como: - memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; - rigor; - saber esperar a sua vez; - parar para ouvir os outros; - saber fazer perguntas; - refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; - apresentar sugestões; - entender e seguir instruções breves;	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro	5



Interpretação e comunicação		sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	- planejar, organizar e apresentar tarefas.	(A, B, E, F, H)	5
		Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Promover situações que estimulem: - a imaginação, - a criação, - a expressão, - a comunicação, - soluções estéticas, - o cruzamento de diferentes áreas do saber, - a assunção e o cumprimento de tarefas.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	
		Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Organizar situações que possibilitem: - a autoanálise; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - a entreaajuda.	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	
		Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.		Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
		Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.		Responsável/	
		Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.			
	Apresentar publicamente atividades				



Apropriação e reflexão			<p>artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e</p>		autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	5
-------------------------------	--	--	--	--	--	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS **MARQUÊS DE MARIALVA**- Cantanhede

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO

2.º ANO DE ESCOLARIDADE – 2019/2020

Planificação de MÚSICA

			fator de identidade cultural.			
--	--	--	-------------------------------	--	--	--