

Domínios	Capacidades	%	Instrumentos de Avaliação	MI /INS (1)	Critérios de Avaliação Comuns / Níveis				
					SUF MENOS (2)	SUF (3)	B (4)	MB (5)	
APRENDIZAGENS DE CARÁTER TRANSVERSAL  EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA (20%)	- Cumprir as regras da disciplina <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ respeitar o trabalho dos colegas e professor</li> <li>➤ Participar e cumprir com as atividades e aprendizagens individuais e coletivas</li> </ul>	5	Observação direta e recolha dados <b>GRELHAS DE REGISTO</b>	Recusa sistematicamente participar nas atividades e em cumprir com as regras estabelecidas e/ou não vem às aulas.	Não Cumpre as regras da disciplina Não respeita o trabalho dos colegas e professor Não Participa e não cumpre as atividades/ aprendizagens	Cumprir as regras da disciplina Respeita o trabalho dos colegas e professor Participa e cumpre as atividades/ aprendizagens	Tem um comportamento adequado: Cumprir as regras da disciplina Respeita o trabalho dos colegas e professor Participa e cumpre de forma integral as atividades/ aprendizagens	Revela níveis de excelência à maioria dos parâmetros definidos	
	- Ter empenho/responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ assumir compromissos na organização e/ou preparação das atividades individuais e/ou de grupo</li> </ul>	5			Não revela empenho/responsabilidade e não assume compromissos na organização e/ou preparação das atividades individuais e/ou de grupo	Revela empenho/responsabilidade e assume compromissos na organização e/ou preparação das atividades individuais e/ou de grupo	Revela bastante empenho/responsabilidade e assume de forma adequada compromissos na organização e/ou preparação das atividades individuais e/ou de grupo		
	- Trazer material necessário <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pontualidade</li> <li>➤ material adequado ao desenvolvimento das aprendizagens</li> </ul>	5			Revela falta de pontualidade não traz o material necessário / adequado ao desenvolvimento das aprendizagens	Revela pontualidade e traz material necessário/adequado ao desenvolvimento das aprendizagens	O aluno revela ser bastante pontual e traz material adequado ao desenvolvimento das aprendizagens		
	Compreensão e expressão em língua portuguesa	2,5			PORTEFOLIO GRUPO/TURMA	Não sabe expressar por escrito e oralmente a maioria dos conhecimentos teóricos.	Identifica e comunica razoavelmente os conhecimentos teóricos, oralmente e por escrito.		Comunica os conhecimentos teóricos, oralmente e por escrito de forma clara e objetiva.
	- Utilização de técnicas diferenciadas nos domínios da informação e comunicação.	2,5				Não utiliza de forma adequada as diferentes técnicas nos domínios da informação e comunicação.	Utiliza razoavelmente as diferentes técnicas nos domínios da informação e comunicação.		Utiliza de forma bastante adequada as diferentes técnicas nos domínios da informação e comunicação.
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES ESPECÍFICAS (80%)	O fazer – INTERPRETAR (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)	50	Grelhas de registo – avaliação: Diagnóstica; Formativa e sumativa Observação direta e recolha dados	Não faz – NÃO INTERPRETA (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)	Faz – INTERPRETA de forma satisfatória (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)	Faz – INTERPRETA de forma bastante satisfatória (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)			
	O criar – COMPOR (a experiência de coreografar, o trabalho da imaginação e da invenção)	20	Trabalho composição-coreografias de grupo/individuais Observação direta e recolha dados	Tem dificuldades em criar – COMPOR e não apresenta trabalho coreográfico.	Tem algumas dificuldades em criar -COMPOR, mas apresenta um trabalho coreográfico com alguma imaginação e invenção.	Não tem dificuldades em criar - COMPOR e apresenta um BOM trabalho coreográfico com imaginação e invenção.			
	O analisar – APRECIAR (a experiência de sentir, pensar e intervir elaborando um discurso inicialmente oral, posteriormente escrito)	10	Ficha de análise crítica/portefólio grupo/turma	Não sabe analisar – APRECIAR (a experiência de sentir, pensar e intervir elaborando um discurso inicialmente oral, posteriormente escrito)	Analisa – APRECIAR (a experiência de sentir, pensar e intervir elaborando um discurso inicialmente oral, posteriormente escrito)	Analisa – APRECIAR de forma bastante correta (a experiência de sentir, pensar e intervir elaborando um discurso inicialmente oral, posteriormente escrito)			

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA\_DOENÇA PROLONGADA\_ DO 3º CICLO

DOMÍNIOS		Capacidades	INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES ESPECÍFICAS (85%)		O criar – COMPOR (a experiência de coreografar, o trabalho da imaginação e da invenção) Coreografias /temas	FICHAS DE REGISTO DE AVALIAÇÃO TEÓRICA (DIAGNOSTICA, FORMATIVA E SUMATIVA) -OBSERVAÇÃO DIRETA E RECOLHA DE DADOS - APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS E/ou composições de COREOGRAFIAS DE GRUPO E/OU INDIVIDUAIS -PORTEFOLIO GRUPO /TURMA	30%
		O analisar – APRECIAR (a experiência de sentir, pensar e intervir elaborando um discurso inicialmente oral, posteriormente escrito)		55%
APRENDIZAGENS DE CARÁTER TRANSVERSAL (15%)	Educação para a cidadania	Cumprir as regras Ter empenho/responsabilidade Trazer o material necessário	Observação direta Fichas de trabalho Grelhas de registo	10%
	Compreensão e expressão em língua portuguesa	Comunicar oralmente e por escrito com clareza e correção.		2,5%
	Utilização das TIC	Utilizar técnicas diferenciadas nos domínios da informação e comunicação.		2,5%

A ponderação a atribuir no domínio de carácter transversal será distribuída por: um peso específico na educação para a cidadania e outro em conjunto para compreensão e expressão em língua portuguesa e utilização das TIC.

- a) Os indicadores da educação para a cidadania terão 2 a 3 comuns a todas as disciplinas, podendo serem definidos outros de acordo com a especificidade da disciplina

0% a 19%	20 % a 49 %	50% a 55%	56% a 74%	75% a 89%	90% a 100%
Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente Menos	Suficiente	Bom	Muito Bom