

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL – 9º ANO - 3º CICLO

Ano letivo 2022/2023

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação ** (instrumentos/produtos)
<b>Compreensão oral</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara.</li> <li>- Segue conversas do dia a dia.</li> <li>- Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados.</li> <li>- Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</li> <li>- Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>	<p>Áreas transversais: áreas temáticas/situacionais; competência intercultural; competência estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo da informação relativa aos diferentes domínios da disciplina (compreensão oral; interação e produção oral; compreensão escrita; interação e produção escrita; domínio intercultural; gramática e vocabulário)</li> <li>- Listas de verificação</li> <li>- Registos de participação e de atitudes/comportamento</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação</li> <li><b>Produções a avaliar:</b></li> <li>- Testes globalizantes (vários domínios);</li> </ul>
<b>Interação oral/ Produção oral</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.</li> <li>- Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia.</li> <li>- Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade.</li> <li>- Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> <li>- Produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</li> <li>- Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse ou abordados em aula.</li> <li>- Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>		
<b>Compreensão escrita</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.</li> <li>- Identifica os pontos principais em textos jornalísticos.</li> <li>- Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</li> <li>- Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.</li> <li>- Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa.</li> <li>- Utiliza dicionários diversificados.</li> </ul>		
<b>Interação escrita/ Produção escrita</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</li> <li>- Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</li> <li>- Responde a um inquérito, postal e/ou email.</li> <li>- Produz textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado.</li> <li>- Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos.</li> <li>- Escreve sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>		
<b>Relacionamento interpessoal / Desenvolvimento pessoal</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Realiza as tarefas de forma autónoma.</li> </ul>		

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Os **descritores do Perfil dos Alunos** correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agregados em Áreas de Competências: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Os **descritores do Perfil dos Alunos** são trabalhados em todos os domínios ao longo do ano: *conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)*; *criativo (A,C,D,J)*; *indagador/investigador (C,D,F,H,I)*; *respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)*; *sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)*; *questionador (A,F,G,I,J)*; *comunicador (A,B,D,E,H)*; *autoavaliador(transversal às áreas)*; *participativo/colaborador(B,C,D,E,F)*; *responsável/autônomo (C,D,E,F,G,I,J)*; *cuidador de si e do outro (B,E,F,G)*.

## PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis Domínios	1 Muito Insuficiente	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
<b>Compreensão Oral</b>	- Não compreende discursos produzidos de forma clara; não segue conversas do dia a dia; não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	- Compreende, com dificuldade, discursos produzidos de forma clara; segue com dificuldade, conversas do dia a dia; acompanha com dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com dificuldade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	- Compreende, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara; segue com alguma facilidade, conversas do dia a dia; acompanha com alguma facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com alguma facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com alguma facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	- Compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; segue com facilidade conversas do dia a dia; acompanha com facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	- Compreende, com muita facilidade, discursos produzidos de forma clara; segue com muita facilidade conversas do dia a dia; acompanha com muita facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com muita facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com muita facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
<b>Interação oral/ Produção oral</b>	- Não interage sobre assuntos conhecidos, não pede ajuda; não combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; não interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; não troca ideias, nem informações e opiniões sobre pessoas, experiências	- Interage, com dificuldade e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com dificuldade com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interage com dificuldade em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade; troca	- Interage, com alguma facilidade e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com alguma facilidade com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interage com alguma facilidade em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade;	- Interage, com facilidade e correção, sobre assuntos conhecidos, não pede ajuda e nem reformula o discurso; combina com facilidade com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interage com facilidade em diálogos, com correção, sobre tópicos da	- Interage, com muita facilidade e correção, sobre assuntos conhecidos, não pede ajuda e nem reformula o discurso; combina com muita facilidade com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interage com muita facilidade em diálogos, com correção,

	<p>e acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não produz textos orais; não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; não produz de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>	<p>com dificuldade ideias, informações e opiniões sobre pessoas as experiências e acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz com dificuldade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação regularmente adequados; faz com dificuldade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com dificuldade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>	<p>troca com alguma facilidade ideias, informações e opiniões sobre pessoas as experiências e acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz com alguma facilidade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação regularmente adequados; faz com alguma facilidade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com alguma facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>	<p>atualidade; troca com facilidade ideias, informações e opiniões sobre pessoas as experiências e acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz com facilidade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; faz com facilidade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>	<p>sobre tópicos da atualidade; troca com muita facilidade ideias, informações e opiniões sobre pessoas as experiências e acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz com muita facilidade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; faz com muita facilidade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com muita facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>
<b>Compreensão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; não identifica os pontos principais em textos jornalísticos; não compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; não segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utilizar dicionários diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, com dificuldade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica com dificuldade os pontos principais em textos jornalísticos; compreende com dificuldade textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue com dificuldade o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utiliza com dificuldade dicionários diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, com alguma facilidade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica com alguma facilidade os pontos principais em textos jornalísticos; compreende com alguma facilidade textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue com alguma facilidade o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utiliza com alguma facilidade dicionários diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, com facilidade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica com facilidade os pontos principais em textos jornalísticos; compreende com facilidade textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue com facilidade o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utiliza com facilidade dicionários diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, com muita facilidade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica com muita facilidade os pontos principais em textos jornalísticos; compreende com muita facilidade textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue com muita facilidade o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utiliza com muita facilidade dicionários diversificados.</li> </ul>
<b>Interação escrita/ Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; não escreve comentários nem mensagens em blogues e redes sociais; não responde a um inquérito,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com dificuldade com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com dificuldade comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com dificuldade a um</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com alguma facilidade, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com alguma facilidade comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com alguma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com facilidade, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com facilidade comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com muita facilidade, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com muita facilidade comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com</li> </ul>

	<p>postal e/ou email.</p> <p>- Não produz textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; não reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; não escreve sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>inquérito, postal e/ou email.</p> <p>- Produz com dificuldade textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com dificuldade um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com dificuldade sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>facilidade a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>- Produz com alguma facilidade textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com alguma facilidade um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com alguma facilidade sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>facilidade a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>- Produz com facilidade textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com facilidade um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com facilidade sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>muita facilidade a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>- Produz com muita facilidade textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com muita facilidade um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com muita facilidade sobre os temas da atualidade estudados.</p>
<p><b>Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal</b></p>	<p>- Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades.</p> <p>- Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas.</p> <p>- Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>- Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.</p>	<p>- Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades.</p> <p>- Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas.</p> <p>- Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>- Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.</p>	<p>- Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades.</p> <p>- Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória.</p> <p>- Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>- Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.</p>	<p>- Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades.</p> <p>- Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável.</p> <p>- Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>- Realiza as tarefas de forma autónoma.</p>	<p>- Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito.</p> <p>- Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável.</p> <p>- Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>- Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.</p>

**Procedimentos:**

- ✓ Respeitar a notação e escala de classificação em vigor no Agrupamento, a saber:

0% a 19% -----

Muito Insuficiente

20 % a 49 % -----	Insuficiente
50% a 55% -----	Suficiente menos (por extenso)
56% a 69% -----	Suficiente
70% a 89% -----	Bom
90% a 100%-----	Muito Bom

