



Plano de Trabalho da Disciplina DANÇA/ EXPRESSÃO ARTÍSTICA

2017 / 2018

7/8º ANOS

Aulas previstas:

Semestre: **32/34 aulas**

Gestão dos Tempos Letivos

Apresentação e atividades (iniciais e finais)	12 aulas
Avaliação (diagnóstica, formativa, autoavaliação)	4 aulas
Conteúdos programáticos	16/18 aulas
TOTAL	32/34 aulas

	Temas/ Conteúdos Programáticos	Nº de aulas	Nº total de aulas/ SEMESTRE
SEMESTRE	APRESENTAÇÃO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA EXPRESSÃO CORPORAL	12	32/34
	AVALIAÇÃO FORMATIVA COMPOSIÇÃO, INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE - Escolha do tema e músicas; - Composição coreográfica (tempos e blocos musicais) e trabalhar na letra da música - composição lírica; - Interpretação da coreografia (danças latino-americanas não progressivas, merengue, rumba quadrada, danças sociais modernas progressivas, valsa lenta, foxtrot social, hip-hop, jazz e contemporâneo); - Análise crítica. Avaliação formativa formal CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE UM ESPETÁCULO DE DANÇA; Criação e construção, do ponto de vista artístico e de produção, de um espetáculo onde a dança tenham um papel preponderante: - Escolha do tema/músicas; - Criação/construção do espetáculo (cenário, roupas, powerpoint, moviemaker ou outros...); - Realização do espetáculo.	16/18	
	AVALIAÇÃO SUMATIVA - Apresentação da coreografia individual e/ou grupo (2 momentos); - Apresentação do espetáculo; - Análise crítica (MOVIEMAKER) de um espetáculo de dança/ coreografia individual e/ou grupo; - Apresentação do MOVIEMAKER individual /grupo turma/reflexão; - Auto e heteroavaliação.	4	

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano de Turma e situações imprevistas.