

**Aulas previstas:**

1º Período: **24 aulas**

2º Período: **22 aulas**

3º Período: **18 aulas**

**Gestão dos Tempos Letivos**

I

Apresentação e atividades (iniciais e finais) .....	<u>6</u> aulas
Avaliação (diagnóstica, formativa*, sumativa, autoavaliação) .....	<u>8</u> aulas
Conteúdos programáticos .....	<u>50</u> aulas
<b>TOTAL</b> .....	<b><u>64</u> aulas</b>

\*Dada a especificidade da disciplina a avaliação formativa é feita aquando da realização dos produtos visuais pelos alunos, no decorrer da aula, não havendo interrupção para o efeito.

	<b>Temas/ Conteúdos Programáticos</b>	<b>Nº de aulas (por conteúdo)</b>	<b>Nº total de aulas por período</b>
<b>1º Período</b>	- Luz/cor A cor e o meio envolvente Síntese aditiva e síntese subtrativa Teoria da cor: Cores primárias   Cores secundárias   Cores frias e quentes   Cores complementares Gradações e gamas de cores Obra de arte	9	18
	- Expressão gráfica e representação: Materiais e técnicas de expressão	9	
<b>2º Período</b>	- Expressão gráfica e representação Materiais e técnicas de expressão	9	18
	- Comunicação Visual: Espaço   Forma   Ponto   Linha   Textura   Cor	9	
<b>3º Período</b>	- Património	6	14
	- Comunicação Visual: Visão e perceção	4	
	- Formas e meios de Comunicação: Expressão gráfica e representação Materiais e técnicas de expressão	4	

**Observação:** A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano de Turma e situações imprevistas.