



Plano de Trabalho da Disciplina de Educação Musical para o ano letivo 2017/18

6º ANO

Aulas previstas:

1º Período: **26 aulas**

2º Período: **22 aulas**

3º Período: **20 aulas**

Gestão dos Tempos Letivos

Apresentação e atividades (iniciais e finais)	3 aulas
Avaliação (diagnóstica, formativa, autoavaliação)	15 aulas
Conteúdos programáticos	50 aulas
TOTAL	68 aulas

	Temas/ Conteúdos Programáticos	Nº de aulas (por conteúdo)	Nº total de aulas por período
1º Período	<p>TIMBRE : a) famílias de sala de aula (madeiras, peles e metais), voz e flauta, seleção tímbrica.</p> <p>RITMO : a) Compassos; b) Ponto de aumento / ligadura de prolongação; c) Figuras rítmicas (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia) e respetivas pausas; d) Andamentos</p> <p>ALTURA : a) linhas melódicas / registos agudo médio e grave; b) Escala diatónica de dó Maior, c) intervalos melódicos e harmónicos</p> <p>DINÂMICA : a) Intensidade sonora (<i>pp, p, mf, f, ff</i>, crescendo e diminuendo).</p> <p>FORMA : a) Formas binária, ternária; b) Introdução e Coda</p>	<p>TIMBRE – 4</p> <p>RITMO - 6</p> <p>ALTURA - 10</p> <p>DINÂMICA - 2</p> <p>FORMA- 4</p>	26
2º Período	<p>TIMBRE : a) Textura / alterações tímbricas</p> <p>RITMO : a) Síncopa; b) Semicolcheias; c) Ritmo pontuado – Galope; d) Tercina (em compasso simples); e) Monorritmia e polirritmia</p>	<p>TIMBRE – 4</p> <p>RITMO - 6</p>	22

	<p>ALTURA : a) Intervalo melódico vs harmónico; b) Ré agudo; c) Alterações sonoras: sustenido, bemol e bequadro, d) Noção de acorde; e) Noção de tonalidade.</p> <p>DINÂMICA : a) Densidade sonora, b) Legato e staccato</p> <p>FORMA : a) Interlúdio / Intermezzo, b) Rondó</p>	<p>ALTURA - 8</p> <p>DINÂMICA- 2</p> <p>FORMA- 2</p>	
3º Período	TIMBRE : a) famílias sonoras: cordofones, aerofones, membranofones, idiofones e eletrofones; b) Harmonia e realce tímbrico	TIMBRE - 4	20
	RITMO : a) Compassos simples e compostos	RITMO - 2	
	ALTURA : a) Noção de acorde; b) Noção de tonalidade.	ALTURA - 8	
	DINÂMICA : a) Sforzando e tenuto;	DINÂMICA - 2	
	FORMA : a) Imitação e cânone	FORMA- 4	

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano de Turma e situações imprevistas.