

METAS CURRICULARES				ATIVIDADES (UNIDADES TEMÁTICAS)	RECURSOS	AVALIAÇÃO	
Domínios	Objetivos Gerais	Perfil de Aprendizagens Específicas	Conteúdos				
1.º PERÍODO	T5 TÉCNICA	<p>1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <p>2. Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <p>3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p>	<p>1.1. Distingue características de vários materiais riscadores (lápis de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta da China).</p> <p>1.2. Analisa características de diversos suportes (papel "cavalinho", papel vegetal, papel diverso).</p> <p>2.1. Utiliza corretamente materiais básicos de desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso).</p> <p>2.2. Experimenta diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos.</p> <p>3.1. Desenvolve ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático.</p> <p>3.2. Distingue grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p>	<p>- Materiais riscadores e técnicas de expressão</p> <p>- Suportes físicos</p> <p>- Instrumentos de desenho técnico</p>	<p>Diagnóstico</p> <p>Livro de artista Criação de um livro original com ilustrações produzidas com diferentes materiais riscadores em vários suportes.</p> <p>Desenho técnico Desenho das letras do nome utilizando o método da quadrícula e composição geométrica para identificação e decoração da capa da disciplina.</p> <p>Natal ilustrado Elaboração de postais de Natal</p>	<p>- Projeto EVI</p> <p>- Caderno diário</p> <p>- Materiais riscadores diversos</p> <p>- Materiais pictóricos</p> <p>- Papéis diversos</p> <p>- Instrumentos de desenho técnico</p> <p>- Tesoura e cola</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p> <p>Instrumentos</p> <p>Registos diários Grelhas de observação Fichas de avaliação Fichas de trabalho Trabalhos práticos (produtos visuais)</p>
2.º PERÍODO	R5 REPRESENTAÇÃO	<p>4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <p>5. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <p>6. Explicar a estrutura como suporte da forma.</p>	<p>4.1. Distingue a noção de ponto, linha e plano.</p> <p>4.2. Identifica no ambiente ou nas construções humanas elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume).</p> <p>4.3. Representa corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares).</p> <p>4.4. Constroi polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.</p> <p>5.1. Identifica a textura como uma sensação visual e tátil (lisa, pontuada, rugosa, ondulada, macia, irregular).</p> <p>5.2. Observa características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços.</p> <p>5.3. Distingue o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p> <p>6.1. Analisa vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular).</p> <p>6.2. Reconhece que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais quer nos seres vivos.</p> <p>6.3. Distingue o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).</p>	<p>- Forma</p> <p>- Geometria e o meio envolvente</p> <p>- Textura</p> <p>- Estrutura</p>	<p>Composições geométricas Desenho de formas geométricas recorrendo a linhas paralelas e perpendiculares.</p> <p>Texturas visuais Criação de texturas visuais, utilizando como recurso para a sua obtenção elementos pontuais e lineares.</p> <p>Painel com padrões Criação de padrões individuais para montagem de um painel coletivo.</p>	<p>- Projeto EVI</p> <p>- Caderno diário</p> <p>- Instrumentos de desenho técnico</p> <p>- Papel cavalinho</p> <p>- Lápis de grafite e marcadores</p> <p>- Cartolinas</p> <p>- Lápis de cor e de cera</p>	
3.º PERÍODO	R5 REPRESENTAÇÃO	<p>7. Dominar a representação como instrumento de registo.</p>	<p>7.1. Desenvolve ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos.</p> <p>7.2. Desenvolve capacidades de representação orgânica através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas.</p>	<p>- Representação gráfica e desenho</p>	<p>Traços de mim Desenho do autorretrato com recurso a técnicas de desenho de observação.</p>	<p>- Projeto EVI</p> <p>- Caderno diário</p> <p>- Papel cavalinho</p> <p>- Lápis de grafite e marcadores</p> <p>- Lápis de cor</p>	

D5	DISCURSO	<p>8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação</p> <p>9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação</p> <p>10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>	<p>8.1. Identifica a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.</p> <p>8.2. Distingue os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta).</p> <p>8.3. Diferencia elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto).</p> <p>9.1. Enumera diferentes tipos de código de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos).</p> <p>9.2. Classifica diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido).</p> <p>9.3. Identifica meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social.</p> <p>10.1. Desenvolve ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação.</p> <p>10.2. Desenvolve capacidades de enunciação de um discurso que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.</p>	<p>- Comunicação</p> <p>- Narrativas visuais</p>	<p>Pictogramas na escola Criação de pictogramas para identificação dos diferentes espaços da escola.</p> <p>Ilustração de uma história Ilustração de uma lenda tradicional.</p>	<p>- Projeto EVI</p> <p>- Caderno diário</p> <p>- Papel cavalinho e cartolina</p> <p>- Instrumentos de desenho técnico</p> <p>- Materiais riscadores diversos</p> <p>- Tesoura e cola</p>

PROPOSTAS DE ATIVIDADES A SEREM INCLUÍDAS NO PT E NO PAA

<p><i>Exposições:</i></p> <p>-Natal ilustrado – exposição de postais colaborativos</p> <p>-Final de Ano</p> <p>...</p>		AULAS PREVISTAS
	1.º Período	24
	2.º Período	22
	3.º Período	18