



Plano de Trabalho da Disciplina de Educação Musical para o ano letivo 2017/18

5º ANO

Aulas previstas:

1º Período: **26 aulas**

2º Período: **22 aulas**

3º Período: **20 aulas**

Gestão dos Tempos Letivos

Apresentação e atividades (iniciais e finais)	3 aulas
Avaliação (diagnóstica, formativa, autoavaliação)	15 aulas
Conteúdos programáticos	50 aulas
TOTAL	68 aulas

	Temas/ Conteúdos Programáticos	Nº de aulas (por conteúdo)	Nº total de aulas por período
1º Período	<p>TIMBRE : a) Meio ambiente; b) Vocal; c) Instrumental; d) Corporal.</p> <p>RITMO : a) Pulsação; b) Semínima, colcheia e pausa de semínima; c) Compassos binário e quaternário; d) Andamentos.</p> <p>ALTURA : a) Pauta musical e clave de sol; b) Notas dó (agudo), lá, sol e mi.</p> <p>DINÂMICA : a) Intensidade sonora; b) Crescendo, diminuendo.</p> <p>FORMA : a) Elementos repetitivos e contrastantes.</p>	<p>TIMBRE – 4</p> <p>RITMO - 6</p> <p>ALTURA - 10</p> <p>DINÂMICA - 4</p> <p>FORMA - 2</p>	26
2º Período	<p>TIMBRE : a) Famílias dos Instrumentos de Orquestra.</p> <p>RITMO : a) Mínima e pausa; b) Semibreve e pausa.</p> <p>ALTURA : a) Notas ré, dó (grave), fá e si; b) As escalas pentatónica e diatónica de dó Maior.</p>	<p>TIMBRE – 4</p> <p>RITMO - 6</p> <p>ALTURA - 8</p>	22

	DINÂMICA : a) Intensidade sonora; b) Crescendo, diminuendo. FORMA : a) Binária e ternária; c) Ostinato.	DINÂMICA- 2 FORMA- 2	
3º Período	TIMBRE : a) Mistura tímbrica.	TIMBRE – 2	20
	RITMO : a) A mínima com ponto de aumentação.	RITMO - 2	
	ALTURA : a) Melodia e harmonia; b) Textura fina e densa.	ALTURA - 8	
	DINÂMICA : Aplicação prática.	DINÂMICA - 4	
	FORMA : a) Rondó; b) Imitação e cânone.	FORMA- 4	

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano de Turma e situações imprevistas.