

	<p>efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>- Pesquisa e registo da informação - Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>- Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p>• Gramática - Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo</p> <p>- Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p>• Educação Literária - Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>- Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>- Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>- Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p>15</p> <p>15</p>	
<p>2º Período</p>	<p>• Oralidade - Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p>- Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p> <p>• Leitura/Escrita -Consciência fonémica Manipulação fonémica -Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p>	<p>18</p> <p>35</p>	<p>74</p>

	<p>- Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>- Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>- Pesquisa e registo da informação</p> <p>- Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>- Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p>• Gramática</p> <p>- Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo</p> <p>- Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p>• Educação Literária</p> <p>- Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>- Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>- Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>- Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	9	
3º Período	<p>• Oralidade</p> <p>- Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p>- Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p>	14	77

	<p>Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p> <p>• Leitura/Escrita - Consciência fonémica Manipulação fonémica - Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas - Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>- Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>- Pesquisa e registo da informação - Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita - Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p>• Gramática - Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo - Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p>• Educação Literária - Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p>	<p>26</p> <p>7</p> <p>6</p>	
--	--	-----------------------------	--

	Expressão de sentimentos e de emoções - Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema - Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)		
--	--	--	--